



Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 33 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Творческая разработка:

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА
ГРУППЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
И ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Санкт-Петербург
2016**

Творческая группа:

Руководитель

старший воспитатель

Пархоменко Любовь Анатольевна

Члены творческой группы:

воспитатели:

Ключкина Оксана Викторовна

Конева Наталия Борисовна

Незамальская Александра Николаевна

Четвертных Татьяна Валентиновна

Шостак Юлия Александровна

Юндина Екатерина Александровна

Юпинова Ольга Юрьевна

музыкальные руководители:

Лучицкая Наталия Игоревна

Широкова Галина Фёдоровна

инструктор по физической культуре:

Попова Анжела Леонидовна

ВВЕДЕНИЕ

Развитие образования – неотъемлемая часть стратегии общенационального развития начинается с уровня дошкольного образования, нацеленного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом № 1155 Минобрнауки России от 17.10.2013 (далее – ФГОС ДО), на детей от двух месяцев до восьми лет. Динамичные изменения дошкольного образования продиктованы самой жизнью. Возможности замкнутых, унифицированных, ригидных образовательных систем, рассчитанных на формирование стандартизированной личности, исчерпаны. В этом контексте *актуальным* является достижение **целей**, указанных в ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Перед педагогами стоит задача создания для ребенка дошкольного возраста многокомпонентной образовательной среды, включающей в себя следующие аспекты:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Согласно ФГОС ДО создаваемая в дошкольной образовательной организации **образовательная среда** должна отвечать следующим **требованиям**:

- гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивать открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представи-

телей) в образовательной деятельности.

Понятие **предметно-развивающая среда** определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Понятие *«развивающая предметно-пространственная среда»* охватывает и пространственную ее организацию и соответствующее наполнение. Эти взаимосвязанные характеристики имеют существенное значение. Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А ее наполнение, ориентированное на систематическое дополнение, обновление, вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Пространственную организацию среды можно назвать формой, а наполнение – содержанием. Крайне важным является социальный компонент среды, то есть организация соответствующего взаимодействия.

Большую роль играет баланс формы и содержания: разумная

пространственная организация с необоснованным наполнением, как и грамотное наполнение с нерациональной обстановкой, не обеспечат должного развивающего и образовательного эффекта.

Педагогически и психологически целесообразная развивающая предметно-пространственная среда способствует оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми. В свою очередь, организованное педагогическое взаимодействие — одно из условий создания «социальной ситуации развития для участников образовательных отношений».

Алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО предполагает поиск ответов на следующие вопросы:

«*КОГО учить и воспитывать?*» — психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников, этнокультурных условий развития.

«*ЗАЧЕМ учить и воспитывать?*» — определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому), расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.

«*ЧЕМУ учить?*» — осознанное, ответственное отношение к выбору информационного воздействия и предметного наполнения среды, обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и общении.

«*КАК учить и воспитывать?*» — рефлексивный выбор методов и технологий образовательного процесса и взаимодействия, ориентация на возрастные особенности развития, использование зоны ближайшего развития.

Крайне важно обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах создания соответствующей образовательной среды, акцентировать их внимание на следующих основных «проблемных зонах»:

- создание развивающего пространства социализации и индивидуализации воспитанников;
- подбор игрушек и материалов на основе возрастных психологических особенностей детей в соответствии с образовательными областями;
- обеспечение вариативности развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечение насыщенности и психологической безопасности образовательной среды;

- организация взаимодействия педагогов и детей в созданной образовательной среде дошкольной образовательной организации.

Развивающая предметно – пространственная среда групп должна быть организована таким образом, чтобы дети имели возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволит им объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Все центры необходимо наполнять развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек.

В группах создаются центры активности:

- «Творческая мастерская»;
- «Детская студия»;
- «Школа мышления»;
- «Центр игровой деятельности»;
- «Детская лаборатория»;
- «Центр здоровья и подвижных игр»;
- «Центр грамотности и детской книги».

«Творческая мастерская»

(рисование, лепка, художественный труд по интересам)



«Творческая мастерская» содержит:

- материалы для изобразительной деятельности, природный и бросовый материал;
- книжки-раскраски, трафареты
- репродукции, открытки и альбомы для рассматривания (соответствующие возрасту);
- изделия декоративно-прикладного искусства;
- сменные выставки детских; работ, совместных работ детей и родителей).

«Детская студия»

(игра-драматизация, театрализованная игра, детское музицирование)



«Детская студия» содержит:

- разные виды театра;
- атрибуты для игр-драматизаций;
- элементы костюмов;
- переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом.

«Школа мышления»

(сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг)



Центр «Школа мышления» содержит разнообразный занимательный материал, с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, шашки и шахматы; головоломки (на палочках и механические); логические задачи и кубики, ла-

биринты; игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур; игры на передвижение.

«Центр игровой деятельности»

(сюжетно-ролевая, режиссёрская, строительно-конструктивная игра)



В «Центре игровой деятельности» для детей младшего и среднего дошкольного возраста пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр. В каждой возрастной группе имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки и т.д.).



«Центр игровой деятельности» оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для

ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями; макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике.

«Детская лаборатория»

(опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)



«Детская лаборатория» включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, инфор-

мационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

— развитие элементарных естественнонаучных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);

— энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы об истории цивилизации и техническом прогрессе.

«Центр здоровья и подвижных игр»



«Центр здоровья и подвижных игр» содержит:

- инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование;
- пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий;
- картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения;
- атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр;
- пособия на совершенствование КГН и ЗОЖ.

«Центр грамотности и детской книги»



Центр грамотности и детской книги содержит:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (дидактические и развивающие игры;

- картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы;
- материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте);
- детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям;
- подборки загадок, песенок, потешек, оформленных в виде картотеки;
- фонотека литературных произведений.

Таким образом, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской самостоятельности и инициативы. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

ЦЕНТР «ДЕТСКАЯ СТУДИЯ» (музыкальное развитие)

Развивающая предметно – пространственная среда является важной составляющей в процессе музыкального воспитания, обучения и развития детей в детском саду. Жизнь ребенка становится радостнее, красочнее, полнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его интересов и возможностей.

Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, в физкультминутках, перед тихим часом, а также в занятиях по разным видам деятельности. Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только за-



нятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. При создании развивающей предметно-пространственной среды необ-

ходимо учитывать возрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

В каждой группе, отводится определенное, доступное для ребенка место (уголок, полка), где находятся наборы определенных предметов данной области.

При создании центра «Детская студия» рекомендуется продумать:

- удобное расположение, целесообразность размещения и доступность оборудования для детей, хранение;
- разнообразие оборудования;
- учет возрастных особенностей детей;
- эстетическое оформление атрибутов и пособий;

– возможность переноса оборудования в другие места (трансформируемость).

В центре «Детская студия» детские музыкальные инструменты подразделяются на 4 вида, в зависимости от характера их звучания:

- игрушки-инструменты с заданной мелодией – органчики, музыкальные шкатулки, неваляшки и т.д.;
- инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты:
погремушки, маракасы, бубны, кастаньеты, деревянные ложки, трещотки, молоточки;
- инструменты, построенные на одном, двух звуках – барабаны, треугольники, рожки, коробочка, колокольчик и т.д.;
- инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофоны, ксилофоны, пианино и т.д.

В группах младшего возраста используются следующие инструменты:

- игрушки-инструменты с заданной мелодией – неваляшки, шарманки, органчики;
- инструменты со звуком нефиксированной высоты (шумовые) – погремушки, бубны и т.д.;
- инструменты, построенные на одном звуке – барабан, колокольчик.

Находятся они в игровой зоне, т.к. у детей еще нет опыта музыкальной деятельности, они не могут исполнять музыку, а лишь играют в нее.

В группах среднего и старшего дошкольного возраста добавляются:

- инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты
маракасы, трещотки, тамбурины, бубенцы на палочке, румба;
- инструменты, построенные на одном звуке: треугольники, тарелки, барабаны кожаные;
- инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофоны, ксилофоны, пианино, набор колокольчиков, духовые (флейты, свирели).

Во всех возрастных группах рекомендовано:

- не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);
- флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы; ленточки;
- музыкальные картинки к песням: иллюстрации или альбом с картинками или книжки-малютки

- иллюстрации – «Времена года»; портреты композиторов;
- атрибуты для подвижных игр, инсценировок: шапочки животных, маски;
- диски для слушания музыки, с рассказами о музыке и музыкальных инструментах, музыкальные сказки, танцевально-двигательной деятельности.

Таким образом, развитие творческого начала детей во многом зависит от привлекательности, оригинальности оборудования, пособий, грамотного педагогического руководства самостоятельной музыкальной деятельностью детей со стороны воспитателя а также достаточного количества ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ И ПОДВИЖНЫХ ИГР (физическое развитие)

Цель центра здоровья и подвижных игр: обеспечение и регулирование уровня двигательной активности детей в режиме дня и приобщение воспитанников к здоровому образу жизни.

Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, в часы игр после дневного сна. Самостоятельные подвижные игры и физические упражнения детей чередуются с более спокойной деятельностью.

Задачи центра здоровья и подвижных игр:

- приобретение двигательного опыта и развитие физических качеств;
- овладение подвижными играми с правилами;
- предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств личности, активности, инициативы и самостоятельности;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Причинами отсутствия интереса детей к центру здоровья и подвижных игр могут быть:

- статичность и однообразие материала (воспитатель не привлекает внимание детей к уголку и создаёт удобные для себя правила по его использованию);
- несоответствие оборудования и материала возрастным возможностям и интересам детей (в самостоятельной деятельности атрибуты

физ. уголка не используются);

- прямой словесный или негласный запрет (за возможность использования оборудования в свободной самостоятельной деятельности, необходимость предварительного согласия с воспитателем);
- эстетическая мало привлекательность материала;
- отсутствие финансовых средств на приобретение физкультурного оборудования.

Задачи педагога:

- создавать условия для самостоятельной двигательной активности воспитанников в течение дня;
- способствовать расширению у воспитанников знаний об использовании спортивного инвентаря и оборудования в самостоятельной двигательной деятельности;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- поддерживать и поощрять двигательное творчество воспитанников, инициативу и самостоятельность.

Все руководство строится только на основе индивидуализации. При этом необходимо:

- наблюдать за детьми, уметь видеть всех и при необходимости оказывать помощь;
- продумывать каждому ребенку место для движений, оберегать это пространство;
- привлекать детей к размещению физкультурных пособий, стимулируя этим желание выполнять те или иные движения;
- снимать напряжение, скованность отдельных детей улыбкой, поощрением; если ребенок затрудняется, выбрать пособие для движений, помочь вопросом, советом;
- пытаться без навязывания объединять в совместной парной игре детей разной подвижности, предоставив им один предмет на двоих (мяч, обруч и т.д.) и показав варианты действий, если это необходимо;
- отдавать предпочтение пособиям и игрушкам, требующим активных действий; чаще менять их расположение, обеспечивать сменяемость не только в течение недели;
- иногда включаться в совместную игру с кем-нибудь из детей, чтобы показать новые движения или действия, вызвать интерес к ним;
- периодически вместе с детьми строить «полосы препятствий» из имеющихся пособий и учить преодолевать их «по-разному».

Требования к центру здоровья и подвижных игр:

- безопасность размещения: не следует размещать рядом с окна-

ми, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра и музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой или спальнной комнате;

- отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение - принципу целесообразности;
- логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен;
- соответствовать возрасту детей, индивидуальным потребностям и возможностям;
- обеспечивать свободный выбор и доступ детей;
- материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Подбор атрибутов, инвентаря влияет на формирование двигательных навыков, спортивную активность детей, повышение интереса детей к выполнению различных двигательных заданий, что ведет к удовлетворению их потребности в двигательной активности, а также благотворно сказывается на их физическом и умственном развитии.

Примерное наполнение спортивного инвентарем и оборудованием центра здоровья и подвижных игр в разных возрастных группах:

Младший дошкольный возраст

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
- коврики массажные;
- бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног;
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками.

Для игр и упражнений с прыжками:

- скакалки, шнуры
- ленточки с колечками,
- обручи большие,
- обручи малые.

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:

- мячи разного размера,
- кольцоброс,
- корзина для заброса мячей

- эмблемы для спортивных игр, маски для подвижных и малопо-
движных игр.

Для утренней гимнастики:

- платочки,
- флажки,
- султанчики,
- ленточки с колечками
- маски для подвижных и малоподвижных игр.

Средний дошкольный возраст

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики
рук:

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах
для ходьбы;
- коврики массажные;
- бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т.
д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальца-
ми ног;
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками

Для игр и упражнений с прыжками:

- скакалки, шнуры

- ленточки с колечками;
- обручи большие;
- обручи малые,

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:

- мячи разного размера, мешочки;
- кольцоброс;
- мяч на липучке с мишенью;
- кольцоброс;
- - набор кеглей;
- серсо.

Для утренней гимнастики:

- платочки;
- флажки;
- султанчики;
- ленточки с колечками;
- маски для подвижных и малоподвижных игр.

Старший дошкольный возраст

- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны
(книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
- символика и материалы по истории Олимпийского движения;
- дидактические игры о спорте;
- настольно-печатные игры: парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками;
- спортивные настольные игры: хоккей, баскетбол, футбол;
- игры по формированию здорового образа жизни.

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:

- - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
- коврики и массажные;
- бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног;
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики.

Для игр и упражнений с прыжками:

- скакалки;
- -шнуры;
- обручи.

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:

- мячи разного размера;
- кольцоброс;
- мячик для настольного тенниса с ракеткой;
- мяч на липучке с мишенью;
- набор кеглей;
- серсо;
- баскетбольное кольцо.

Для утренней гимнастики:

- гантели;
- гимнастические палки;
- султанчики;
- ленточки с колечками;
- эмблемы, маски для подвижных и малоподвижных игр.

Самостоятельная двигательная активность воспитанников – критерий степени овладения двигательными умениями и навыками. Дети должны самостоятельно и творчески использовать весь арсенал игр и упражнений, разучиваемых во время организованных видов занятий, в своей самостоятельной деятельности.

Условия для развития самостоятельности воспитанников в цен-

тре здоровья и подвижных игр:

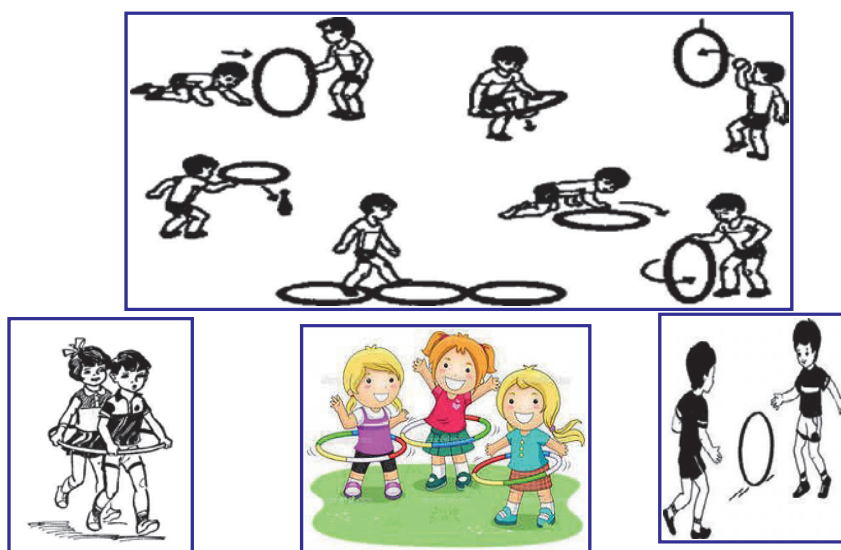
- пополнение физкультурно-игровой среды в центре здоровья и подвижных игр;
- поощрение и поддержка самостоятельности и инициативы воспитанников;
- наличие карточек-схем использования спортивного инвентаря и оборудования, маркеров для обозначения спортивного инвентаря.

Самостоятельная двигательная активность воспитанников определяется наличием конкретных знаний о разных способах выполнения упражнений с использованием физкультурного оборудования. Карточки-схемы выполнения упражнений с этими атрибутами наглядно помогут детям самостоятельно выбрать и выполнить упражнения с этим спортивным пособием.

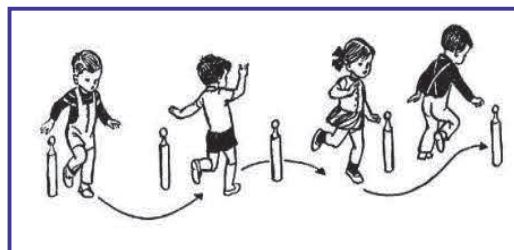
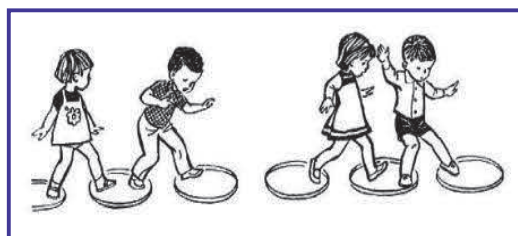
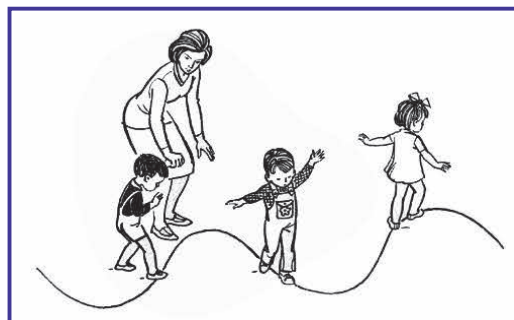
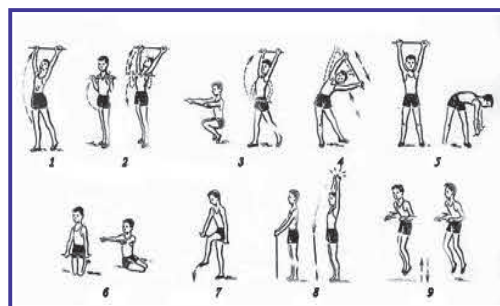
Карточки - схемы игр и упражнений с мячом



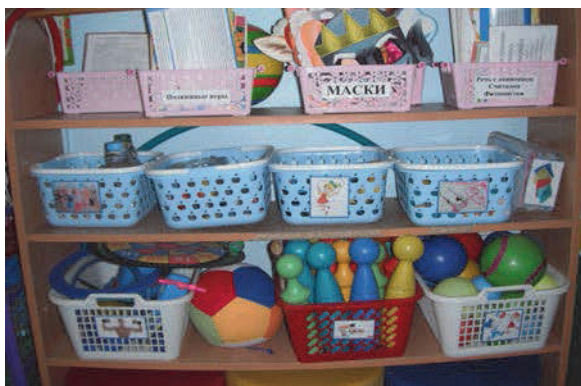
Карточки-схемы игр и упражнений с обручем



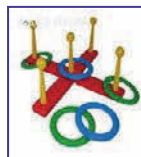
Карточки – схемы выполнения упражнений



Маркеры для обозначения спортивного инвентаря и оборудования помогут воспитанникам сориентироваться в расположении спортивных пособий и атрибутов, после игры сложить их на место, а также зрительно увидеть назначение того или иного пособия.



Маркеры для обозначения спортивного инвентаря



Лэпбук «Физкульт - Ура!»



Использование данного пособия позволит повысить мотивацию у детей к здоровому образу жизни, выявить интерес и предпочтения детей к различным видам спортивных игр, способность переносить усвоенные знания, умения и навыки в самостоятельную

деятельность.

Чтобы сделать центр здоровья и подвижных игр более востребованным, интересным, повысить интерес детей к двигательной активности, его необходимо обогащать различными новыми формами, играми, необычными пособиями, сделанными своими руками. Их изготовление не требует много времени и материальных затрат. Дети с удовольствием пользуются ими и даже если сломают, не беда, можно сделать новые.



Таким образом, самостоятельная двигательная деятельность детей дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей и является важным источником активности и саморазвития ребенка.